

Direction artistique : **Anne THÉRON**

FICHE TECHNIQUE (ANNEXE)

- L'Argent -

Mise à jour : 23/11/2016

MISE EN SCENE : **ANNE THERON**
ASSISTANAT A LA MISE EN SCENE : **DAISY BODY**
DANSEUSES : **AKIKO HASEGAWA ET STANISLAS NORDEY**
SCENOGRAPHIE & COSTUMES : **ANIA GOLDANOWSKA**
CREATION NUMERIQUE : **CHRISTIAN VAN DER BORGHT**
ARTISTE PROGRAMMEUR : **PHILIPPE BOISNARD**
CREATION LUMIERE : **BENOIT THERON**
CREATION SON : **JEAN REIBEL**
REGIE GENERALE : **AMAURY SEVAL**

ADMINISTRATION : **SYLVIE ALQUIER / GINGKO BILOBA** – +33 (0)1 43 56 52 22 / gingkobiloba75@gmail.com
DIFFUSION : **CAROL GHIONDA** – + 33 (0)6 61 34 53 55 / carol.diff@gmail.com

Cie Les Productions Merlin

Adresse administrative : 3 rue de la réunion – 75020 PARIS / Siège social : 186 Grand Rue 86000 POITIERS
Email : gingkobiloba75@gmail.com / Téléphone : 01 43 56 52 22 / www.compagnieproductionsmerlin.fr
SIRET : 414 789 933 00036 / Licence d'entrepreneur du spectacle : 2/1041775/ N° de TVA intracommunautaire : FR73414789933

1. Sommaire

1. Sommaire	2
2. Contacts tournée.....	2
3. Informations générales	2
4. Personnel demandé	3
5. Plateau.....	3
Description du décor	3
Cage de scène	3
Draperie	3
6. Eclairage	4
7. Son	5
8. Vidéo	5
9. Interphonie et retours	6
10. Habillage	6
11. Transport	6

2. Contacts tournée

Fonction	Nom	Téléphone	Email
1 Metteuse en scène	Anne Théron		
1 Assistante à la m-e-s	Daisy Body		
1 Rég. général/Lumière			
1 Rég. Son			
1 Rég. Vidéo			
1 Programmateur			
1 Administratrice	Sylvie Alquier/Gingko Biloba	01 43 56 52 22	gingkobiloba75@gmail.com

3. Informations générales

Equipe artistique : 1 comédien / 1 danseuse

Durée du spectacle : 55mn sans entracte

Jauge : à définir selon l'implantation du décor dans le lieu de tournée

4. Personnel cf. planning joint à titre indicatif

Proposition de principe : les horaires seront à préciser en fonction des horaires des lieux d'accueil.

5. Plateau

Descriptif du décor

Le décor est composé d'une scène centrale type défilé de mode en forme de L de 700 cm par 400 cm (Praticables type samia), d'une largeur de 200 cm de 80 cm de haut.

Le sol est recouvert d'un revêtement moquette type gazon.

Quatre écrans vidéo sont suspendus autour de ce dispositif.

Décor

A fournir par le théâtre

- 2 tubes d'accroches diamètre 50 selon le plan fournit (max : 1500 cm linéaire)
- 2 tubes d'accroches diamètre 50 selon le plan fournit (max : 1000 cm linéaire)
- Guindes pour sous-percher les tubes ou colliers adaptés.
- 9 praticables 200 cm x 100 cm type Samia avec pieds de 80 cm en condition quadri (prévoir en frontal, un jeu de 20, 40, 60 cm)

Fournit par la compagnie

- 4 écrans Vidéo M1 (max : l :2 x 1000 cm, L :2x 1500 cm, H : 300 cm)
- revêtement pour le sol et les praticables en moquette type gazon synthétique (M1)

Accessoires (Cie)

- Une couette (M1)
- Cages type gabian L : 200 Cm, l :80cm, P :30cm

Cage de scène

- Hauteur sous grill minimum : 600 cm

Plateau

Type quadri :

- Largeur mini : 1200 cm (de mur à mur)
- Profondeur mini : 900 cm (du cadre au mur lointain)

Type frontal :

- Largeur mini : 750 cm de mur à mur
- Profondeur mini : 1000 cm (du cadre au mur lointain)

Sol

- Pente : 0°

Condamnation d'une partie du cintre après montage !

Il nous faut impérativement 2 génies pour le réglage de la vidéo et des écrans

6. Eclairage

Matériel demandé

Projecteurs

Nombre	Désignation	Puissance	
12	Découpes courtes type 614 SX	1 kW	fourni par le lieu d'accueil
4	Découpes courtes type 613 SX	1 kW	fourni par le lieu d'accueil
2	PC	1 kW	fourni par le lieu d'accueil
3	Fresnels	2 kW	fourni par le lieu d'accueil
2	Rampe fluo	26 W	fourni par le lieu d'accueil
10	Par 16 lampe dycro	50 w	fourni par la compagnie

Commande numérique

Désignation	Type	Qté	Observations
Jeu d'orgue à mémoire	Type Avab...	1	
Gradateurs 2 kW	Type R.JULIAT Digi...	25	

Filtres fournis par le lieu d'accueil

Marque	Référence	Format
Lee filter	201	12 Découpes 1kw, Par 16
	200	4 Découpes 1kw
	156	3 Fresnels 2kw
	111	1 PC 1 kw
Rosco	#132	1 PC 1kw
Rosco	#119	Tube fluo
Désignation	Qté	Observations
Scotch double face	10 rouleaux de 25m	Largeur 50mm
Rouleau de « Blackfoil »	1	Couleur noire
Rouleau de « Gaf Alu »	1	Couleur noire

Prévoir le réglage des projecteurs à la parisienne sur les praticables.

7. Son

Matériel demandé

A fournir par le théâtre

- 2 Platines CD auto-pause et auto-cue
- 1 Micro main SKM 5200 HF avec receptrer Sennheiser et capsule KK 104 S Neumann
- 1 Micro Shure SM 58
- 1 Grand pied micro perche
- 1 pied de micro table
- Piles adaptées aux émetteurs HF
- 4 piles LR6 par jeu pour le HF fournit par la compagnie
- 1 console numérique type Yamaha 01V
- 1 Egaliseur stéréo Klark Teknik DN360 en insert pour les HF

Pour les configurations Ring avec scène centrale :

- 6 Enceintes type John Meyer UPA 1P + lyre accrochés en douche au dessus de l'audience
- 2 Subwoofer type John Meyer USW-1P

Pour les configurations théâtres :

- 4 Enceintes type John Meyer UPA 1P + lyre au cadre de scène
- 2 Subwoofer type John Meyer USW-1P
- 2 Enceintes front fill type John Meyer UPM
- 2 Enceintes type John Meyer UPM en fond de salle
- 2 retours sur scène jardin cour enceintes type John Meyer UPA 1P

Fournit par la compagnie

- 1 Micro serre-tête DPA 4066 couleur chair et son émetteur, récepteur
- 1 mac + live ableton
- 1 clavier MIDI de type Axiom 49

_____ **Régie en salle indispensable avec lumière et vidéo** _____

8. Vidéo

A fournir par le théâtre : 6 vidéoprojecteurs type Panasonic zoom grand angle. (Pas de CHRISTIE)

Les lampes doivent impérativement avoir la même durée de vie.

- 4 vidéoprojecteurs 6000 lumens / résolution : 1 024x768 / rapport de projection : 1,3 (Panasonic PT-DW6300 US)
- 2 vidéoprojecteurs 9000 lumens / résolution : 1 366x768 / rapport de projection : 0,8 (Panasonic PT-DW8300 U)
- 6 supports vidéoprojecteur articulé sur rotule
- Câblage VGA en conséquence (6 x 20 mètres minimum) Cf plan

Fournit par la compagnie

- 1 Kinect
- 1 Distributeur VGA 1E/4S
- 1 mac pro + 2 cartes graphique 6 sorties

9. Interphonie / Retours son Matériel demandé

- régie vidéo (filaire)
- régie lumière (filaire)
- régie son (filaire)
- retours son dans chaque loge

10. Habillage

Loges et costumes

- 2 loges individuelles chauffées pour chacun
- 1 loge collective pour régisseurs
- 1 loge habillage équipée : Lave-linge / sèche-linge / presse à vapeur / table à repasser / portants

N.B : Prévoir de l'eau minérale en petites bouteilles pour comédiens et techniciens (montage et spectacle)
Pressing (enlèvement, nettoyage et livraison), entretien (lessive et repassage) à la charge du lieu d'accueil le jour de notre arrivée et tous les 2 jours en cas de série.

11. Transport décor

Véhicule de 15 m³ - par transporteur

NB : NOUS PREVENIR DES QUE POSSIBLE DES DIFFICULTES EVENTUELLES D'ACCES ET DE STATIONNEMENT POUR CES VEHICULES.

MERCI D'ACCUSER RECEPTION DE CETTE FICHE TECHNIQUE

**En vous remerciant de votre lecture attentive, à très bientôt.
L'équipe technique.**

